رسالتا: ابن مجتل والحفظي في حال أحمد بن إهريس المغربي

مقــــدمة:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والشلام على رسوله الأمين ، عمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد : فإن حال الفكر والأدب بتهامة وعسير في القرون الأخيرة الماضية يستحق الدراسة والبحث في صورة علمية دقيقة ، فلقد مرَّ على هذه الأنحاء من جزيرة العرب حين أضاع الناس من خلاله معظم تراثهم ، وأهملوا في جانبه مجال جمعه ، والمحافظة عليه ، مما جعل البحث في سبيله شاقاً غير يسير . وذلك لما أصاب هذه الأجزاء من أسباب : الفرقة السياسية ، والاختلافات المذهبية ، والمظروف البيئية (١) ونحوها ، ولعل ما يمكن نهجه في هذا الميدان محاولة جمعه ، وتحقيقه ، إذ لا يخلو هذا الاتجاه من الفائدة العلمية ، والقيمة التاريخية ، فالواقع أن هذه المنطقة تضم عدداً غير يسير من الأسر العلمية ذات الميراث الفكري ، والمكتبات الخاصة ، ناهيك عن وضوح اليقظة العلمية في مظاهر : التعليم ، والتأليف ، والهجرات في سبيل العلم ، فلقد اتسمت مراكز الفكر في تهامة ، وعسير بشيء من ملامح اليقظة الفكرية والأدبية الحادة .

وإذا أدرك هذا الحال تبين للباحث في هذا الميدان أهمية تحقيق ما يمكن جمعه من ذالك التراث ، إذ يتم من خلاله التعرف على الواقع الفكري والأدبي ، فضلاً عن معرفة ظروف العصر ، وما يحيط به من أوضاع مختلفة ، وذالك ما سيساعد على إيضاح معالم تلك الفترة وملامحها ، فالحق أن المضامين المعنوية التي اشتملت عليها رسالتا ابن مجثل ، والحفظي لتزيد في إيضاح حال العصر ، وبخاصة الواقع المذهبي ، وما أصاب الحياة الدينية عبر هذه الفترة من مظاهر الغلو والتطرف ، فلقد سعى أحمد بن إدريس حينذاك إلى العمل على غرس بذور الصوفية في صبيا بعيداً عن مزاحمة أقطاب التصوف في تهامة اليمن وفي غيرها ، فالواضح أنه أمضى أكثر من تسعة أشهر في تهامة بعيد رحلته من مكة المكرمة عام ١٢٤٤هـ/ أكثر من تسعة أشهر في تهامة بعيد رحلته من مكة المكرمة عام ١٢٤٤هـ/ المدينة ، إذ أنه فيها يبدو كان يخطط لمقام يليق بآماله ، ومنزلته الصوفية ،

وطقوسه الدينية ، ولقد كانت صبيا عندئذ مراماً مناسباً لتلك الأمال ، إذ استقر رأيه على أن يهوى إليها بمن معه من الاتباع والمريدين ، فالفرصة مهيأة ، والحياة الفكرية محدودة . لا تخلو من مظاهر التقليد والضعف ، ولقد فات ابن إدريس أن تهامة ، وعسير عندئذ تحيا حياة سلفية غير عادية ، وبخاصة عسير التي تأثرت إلى حد كبير بمبادى الدعوة السلفية الإصلاحية التي دعا إليها الشيخ محمد بن عبدالوهاب بتوفيق من الله تعالى ، ثم بتأييد من أمراء الدولة السعودية الأولى(٢) ، فالحق أن هذا الاتجاه قد أقلق ابن إدريس في العقد الخامس من القرن الثالث عشر الهجري ، وبدد كثيراً من آماله وأحلامه الصوفية ، ولكنه لم يقض الثالث عشر الهجري ، وإنما ظل حياً في قلوب العامة حتى قامت دولة الأدارسة بمهامة في الربع الثاني من القرن الرابع عشر الهجري(٣) ، حيث استغل حفيده محمد بن علي الإدريسي ذالك الموروث الديني ، وأسس دولته على أساس من التصوف وطقوسه ، ولم يقض على تلك الأسباب من بعد سوى تلك الجهود التصوف وطقوسه ، ولم يقض على تلك الأسباب من بعد سوى تلك الجهود السلفية الجادة المتمثلة في قيام المملكة العربية السعودية ، وتوحيد أجزائها على يد اللك عبدالعزيز بن عبدالرحن آل سعود في منتصف القرن الرابع عشر الهجري .

وإزاء ماتقدم كله أود الإشارة إلى أهمية تحقيق مثل هذه الرسائل ونشرها ، فلقد بات من المستحسن الاهتهام بتاريخ الأدب في هذه الجزيرة العربية ، فالحق أن ذالك التاريخ لايزال مجهولاً على كثير من الدارسين والباحثين في تاريخ الفكر والأدب بجزيرة العرب ، وليس من المقبول إهمال مثل تلك الآثار الأدبية ، فهي في الواقع لبنات مهمة لتكوين هذا التاريخ وتأصيله ، وإني أشكر الله تعالى ، واعترف بفضله عليً ، إذ يسر لي أسباب البحث في هذا الميدان ، وأسأله تعالى العون والتوفيق والسداد ، ثم أشكر من أسهم في نشر هاتين الرسالتين ، وسعى العون والتوفيق والسداد ، ثم أشكر من أسهم في نشر هاتين الرسالتين ، وسعى وحمه الله تعالى ، أذ هو أحق أولئك بالشكر ، والدعوة الصالحة فلقد مكنني رحمه الله من تصويرهما ، ومات قبل نشرهما ، فجزاه الله عني خير الجزاء ، وجمعني وإياه في دار كرامته ، إنه السميع العليم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

في تراجم ابن مجئل ، والحفظي ، وابن إدريس : أولا ـ على بن مجئل المغيدي :

نسبه ومولده: هو علي بن مجنّل بن مسفر بن عبدالرحمن بن علي بن عبدالله بن علي بن عبدالعزيز بن سعيد بن وضاح بن عايض بن أحمد بن سالم بن عبدالله (۵). يعود نسبه في قبيلة بني مُغَيد (۱) ، إحدى قبائل عسير المشهورة ، لم تتحدث المصادر التي بين أيدينا الآن بشيء عن تاريخ مولده ، وإنما تشير بعض تلك المصادر إلى أنه عمن أدرك أمراء الدولة السعودية الأولى ، وعمن تشبع عباديً دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، فقد قال عبدالله بن علي بن حميد (۷): (وكان هذا الأمير من المخضر مين الذين أدركوا عصر آل سعود بالبلاد . وكان متشبعاً بدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب (۸) وهذا يدل على أن ولادته كانت في أواخر بدعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب (۸) وهذا يدل على أن ولادته كانت في أواخر القرن الثاني عشر الهجري شأن مُعَاصِرَيْه : الحفظيّ ، وابن إدريس .

إمارته: حكم ابن مجثل عَسير، حوالي سبع سنين وثمانية أشهر (٩)، ابدأت من ٢٢ صفر ٢٤٢هـ (١١/١٨٢٨م حتى ١٢ شوال ١٢٤٩هـ (١١/١٨٢٨م، افقد قيل: وتقلد زمام الحكم عقب وفاة ابن عمه (١٢) سعيد بن مُسلط (١٣)، فقد قيل: (تولى علي بن مجثل الإمارة بعد وفاة سعيد بن مسلط، وقد بايعه رُؤساء ووجهاء القبائل) (١٤)، ومن الواضح أن لإبن مُجئل _ قبيل توليه إمارة عسير _ دُورًا غير يسير في الحكم، إذ اعتاد مكاتبة مشايخ القبائل ومراسلتهم. وكان يُسْهِمُ في إدارة حكم البلاد، ويؤكّد هذا القول ماذكره أحد الباحثين المعاصرين، حين قال بأن: (جميع الوثائق والمصادر تجمع على أن قائِدي الثورة في عسير منذ بأن: (جميع الوثائق والمصادر تجمع على أن قائِدي الثورة في عسير منذ بأن : (جميع الوثائق والمصادر تجمع على أن قائِدي الثورة في عسير منذ مُسلط، وعلي بن مجنّل) (١٥٠٥، إلى جانب: (أن القيادة في عسير كانت خلال هذه الفترة شبه قيادة مُوقّعة من سعيد بن مسلط، وعلي بن مجئل (١٠٥٠)، ولقد اتسعت إمارة عسير في عهد ابن مجئل فشملت: (مابين المَخَا وزَبيد جنوباً حتى تخوم بلاد غامد وزهران عهد ابن مجئل (١٠٠٠)، إذ اتسم حكم ابن مجئل لإمارة عسير بالهدوء والاستقرار، (١٠٠٠)، إذ اتسم حكم ابن مجئل لإمارة عسير بالهدوء والاستقرار،

واتصف بناء إمارته بالحكمة ، والدهاء ، بالرغم من ظهور بعض القلاقل والفتن ، من أمثال حركة تركى بلهاز بتهامة اليمن (١٨) .

سيرته وملامح حكمه: اتصف ابن مجثل بالورع ، والتقوى ، والشجاعة ، والثبات في الحروب، فلقد قيل بأنه: (أهل دين وتقوى ورجل شجاعة وحرب ، سار بالناس سيرة حسنة)(١٩) ، كما وصف بأنه : (شديد التمسك بالدعوة السلفية)(٢٠) . وكان : (على دراية علمية مناسبة)(٢١) ، إذ قيل بأنه : (كان يجيب على أسئلة مواطنيه الدينية)، ويعتاد صحبة العلماء، والعمل على تقديرهم ، إذ كان محباً لهم : (كثير الاجتماع بهم)(٢٢) ، حيث اتسم عهده بوضوح العقيدة ، وسلامتها من لوث البدع ، والمعتقدات الباطلة ، ولقد سعى في هدم القبور المرتفعة والقباب المشيدة (٢٣) . وكان كثير الحرص على استلهام مشاعر جنده عند الخروج بهم في سبيل الجهاد ، وبخاصة في ميدان القتال عن طريق الخطابة والتوجيه الديني(٢٤). وليس أدل على مواقفه السلفية الجادةمن قوله ، وقد عقد مناظرة بين ابن إدريس الصوفي وفقهاء عسير^(٢٥) عام ١٢٤٨ هـ/١٨٣٦م : (إنا لم نزل قائمين في تجديد التوحيد وهذم الشرك)(٢٦) ، وله مآثر عديدة ، وإصلاحات مفيدة ، أهمها ؛ تشجيع التعليم . ورعايته(٢٧) ، واحترام وفادة العلماء إلى إمارته (٢٨) ، وقبول نصحهم ، وخظهم على التأليف ، والتدوين(٢٩) . وكان كثير الحرص على تشييد الحصون(٣٠) ، وحفر الأبار(٣١) ، ناهِيْكُ عن أهتمامه بتأسيس المساجد وعمارتها .

وفاته: تكاد معظم المصادر المحلية المخطوطة والمطبوعة تجمع على تحديد تاريخ وفاة هذا الأمير، إذ ذهبت جميعها على أن وفاته كانت في ١٢ شوال ١٢٤٩هـ/١٨٣٩م، على أثر مرض ألم به وهو في تهامة اليمن، فقد قيل إنه: (في أوائل شهر رمضان (عام ١٢٤٩هـ) عاد إلى بلاده بعد أن علقت به علة الموت، وحمل على أعناق الرجال فوافي عاصمته السّقا في النصف من شهر رمضان، وبقى متأثراً حتى اليوم الثاني عشر من شهر شوال عام ١٢٤٩هـ حيث وافته منيته) (٣٢)، ولم يشذ من المصادر إلا كتاب « الأعلام » للزركلي الذي حدد

تاريخ وفاته بعام ١٢٤٦هـ(٢٣٠) ١٨٣٠م، وهذا القول مردود لما تحقق من وضوح في اجماع المؤرخين في كتبهم السابقة .

ثانياً ـــ إبراهيم بن أحمد الحفظي:

نسبه ومولده: هو إبراهيم الزمزمي ($^{(4)}$) بن أحمد الحفظي ($^{(7)}$) بن عبدالقادر بكري بن محمد بن مهدي بن موسى بن جغثم ($^{(7)}$) بن عجيل بن عيسى بن حسن بن محمد بن أسعد بن عبدالله بن أحمد بن موسى بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن أبي العباس أحمد بن موسى بن علي بن عمر عُجَيْل ($^{(7)}$). يعود نسبه: (في الزرانيق . . من بيت الأكيد أحد بيوت عَكَّ بن عدنان القبيلة المعروفة بتهامة) $^{(7)}$ اليمن ، ولد في الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول سنة تسع وتسعين ومئة وألف من الهجرة ($^{(1)}$) في قرية رُجَال ($^{(1)}$) برجال ألمع بتهامة .

تعليمه الأولي وهجرته في سبيل العلم: تلقى تعليمه الأولي على يد والده أحمد بن عبدالقادر الحفظي (٢٤) ، وأخذ عن أخيه محمد بن أحمد الحفظي (٤٣) ، ثم هاجر في سبيل العلم إلى المخلاف السليماني (٤٤) ، إذ أخذ عن الشيخ أحمد بن عبدالله الضمدي (٤٤) بأبي عريش (٢٤) . وارتحل من بعد ذالك إلى تهامة اليمن ، حيث طلب العلم على يد بعض علمائها ، وبخاصة علماء آل الأهدل ، وقد لبث في تلك الهجرة العلمية سبع سنين (٤٤) قضاها في الدرس ، والتحصيل .

عودته إلى وطنه: عاد إبراهيم الحفظي إلى وطنه ، بعد رحلة علمية مديدة قضاها في سبيل العلم ، مقتفياً نهج أسلافه البكريين الذين اعتادوا مثل هذا التقليد العلمي (٢٠٠) ، حيث استقر في بلدته رُجال بتهامة ، وأسس مع أخيه محمد الحفظي مدرسة علمية أولية (٤٩) ، وبالإضافة إلى اشتغاله بالتعليم ، اشتغل بالتأليف ، والتدوين ، ومال إلى العزلة والخمول ، وفضّل العبادة والانصراف إلى النفس ، فلم يعرف عنه أنه وَطِيّ بساط أمير قط ، كما وصف بالتقوى ، والصلاح ، وحب الطاعة ، فلقد اشتهر ذكره ، وعلا صيته (٥٠٠) . وكانت له علاقات وطيدة مع علماء عصره في تهامة ، واليمن (٥١) وغيرهما . وقد تخرّج على يده جملة من طلبة العلم والدارسين (٢٥) .

مؤلفاته: يعد نتاج إبراهيم الحفظي قليلاً إذا قيس بمكانته العلمية ، ومنزلته الفكرية بين علماء جنوبي الجزيرة العربية ، ومع ذلك فغالب نتاجه الفكري يكاد ينحصر في ميدان النحو وعلومه ، فلقد ذكر محمد بن إبراهيم الحفظي أن له من المؤلفات: « عبق الجلاب شرح ذوق الطلاب »($^{\circ}$) ، و « قيد الشوارد في المسائل النحوية »($^{\circ}$) ، بالإضافة إلى شيء من الرسائل المختلفة ، والرسائل المهمة($^{\circ}$) ، ولقد أفاض الحسن بن أحمد عاكش في ذكر مؤلفات الحفظي في معرض حديثه عنه ، إذ قال: (وله مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها : شرحه على مقدمة أخيه الشيخ العلامة محمد بن أحمد الحفظي في النحو ، طالعته فبهرني ما رأيت من التحقيق ، وما (حوت) من رائق العبارة بالتدقيق (قيد شوارد من المسائل النحوية ، وأوضح مشكلات في الغريب ، وله رسائل جمة في علوم مهمة ، وله في الأدب يد طائلة رأيت له أراجيز ، وقصائد مطولات إخوانيات وغير ذلك)($^{\circ}$) .

وفاته : توفي رحمه الله تعالى في سنة سبع وخمسين ومئتين وألف للهجرة ($^{(\circ)}$) ، عن عمر يناهز تسعة وخمسين عامآ $^{(\circ)}$ ، قال عنه عاكش : (ولم يخلق في جميع ماحواه من أهل جهته مثله) $^{(\circ)}$.

ثالثاً _ أحمد بن إدريس:

نسبه ومولده: هو أحمد بن محمد بن علي بن إدريس الحسني المغربي^(١٠)، ولد عام ثلاثة وسبعين وألف للهجرة^(١١) ببلدة عرايش^(١٢)، من أعمال مدينة فاس ببلاد المغرب.

تعليمه وتصوفه: تلقى تعليمه ببلاد المغرب على يد نفر من علماء الصوفية المشهورين بالمغرب ، من أمثال: الجندري ، وعبدالوهاب التازي (٦٣) وغيرهما ، وقد عُرِف بطريقته الصوفية المعروفة ، إذ سميت بالأحمدية ، وقيل المحمدية (٢٤) ، حيث اتسع انتشارها بتهامة ، وبخاصة في صبيا بالمخلاف السليماني .

وفادته إلى صبيا واستقراره فيها: خرج ابن إدريس من بلاده سنة

المراه المرام المرام ، حيث وصل مصر ، ثم رحل منها إلى مكة المكرمة ، فلبث فيها : (نحوا من ثلاثين سنة) (١٦٠) ، قضاها في الدرس والتدريس ، فلبث فيها : ونحق من ثلاثين سنة) (١٦٠) ، قضاها في الدرس والتدريس والتنقل في بعض بلدان الجزيرة العربية وفي غيرها . ولقد أزمع ابن إدريس الحروج إلى تهامة اليمن سنة ١٢٤٤هـ /١٨٢٨م حينها توافر له من أسباب التصوف ، والأمال الدينية ما دفعه إلى ذالك . وفي تهامة اليمن أمضى أكثر من تسعة أشهر قضاها في التنقل بين مراكزها الفكرية الشهيرة ، مثل : (زبيد ، والمخا ، وموزع) (١٧٠) . ولما تحققت لابن إدريس وفرة الصوفيين ، وكثرة طرقهم بتلك البلدان ، قرر الرحيل إلى صبيا بالمخلاف السليهاني ، حيث وصلها في شهر رمضان سنة ١٦٤٥هـ (١٨٥ / ١٩٨٩م ، إذ قضى فيها بقية عمره . وكان حينذاك يتولى التدريس ، ويجري على سنن المتصوفة ، مما هيأ له ، وليبيئه من بعده مكانة روحية معروفة . وقد نجم عن ذالك فيها بعد نُشُوْءُ دولة الأدارسة في تهامة على يد عمد بن على الإدريسي في الربع الثاني من القرن الرابع عشر الهجري (١٩٥) .

مؤلفاته: ألف ابن إدريس عددا مناسبا من المصنفات المعهودة ذات الصبغة الصوفية الواضحة، ومن أهمها: « العقد النفيس »، و« النفس اليهاني »، ورسالة « القواعد، والمحامد الثهانية »($^{(Y)}$) بالإضافة إلى حصونه المعروفة $^{(Y)}$ ، ومناظرته مع فقهاء عسير $^{(Y)}$.

وفاته : توفى ابن إدريس بصبيا في ليلة السبت الحادية والعشرين من شهر رجب عام ١٢٥٣هـ(٢٢) ١٨٣٧م .

الرسالتان: قيمتها، توثيقها، وصفها:

أولاً ـ قيمتها: يتحفق للباحث في تاريخ الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية أهمية مثل هذه الوثائق الخطية ، وما يتعلق بتراث، هذه المنطقة من آثار غطوطة متفرقة ، فالحق أن ذالك التراث لايخلو من الفائدة العلمية ، والقيمة المعنوية ، ولعل هاتين الرسالتين مما يمكن عده من تلك الآثار التاريخية الأدبية المهمة ، إذ تعكسان صورة حقيقة للواقع الفكري والأدبي بهذه الأنحاء خلال العقد الخامس من القرن الثالث عشر الهجري ، ناهيك عما تبين فيهما من وضوح

الملامح السياسية والمذهبية لتلك الفترة .

ويمكن الإشارة في هذا المقام إلى قيمة المضامين الفكرية في هاتين الرسالتين، إذ هما مشتملتان على أخبار واقع مذهبي جديد، يمثله الاتجاه السلفي الجاد لدى ابن مجثل، والحفظي، وما طرأ على تهامة عندئذ من مظاهر التصوف وطقوسه، فالواقع أن تلك المعالم الفكرية لم تكن لتتحقق لولا هاتان الرسالتان. وذالك بالرغم من عدم استيعابها لحقيقة التصوف وواقعه. ويزيد في قيمتها أيضاً المنزلة الأدبية التي تحققت فيها، ومدى دلالتها على مستوى الكتابة الفنية عندئذ لأمراء عسير ومواطنيهم العلماء، فضلاً عن أهمية النعرف على أساليب التعبير، وطريقة الكتابة في هذه الفترة بالرغم من توسط مستواهما الأدبي، ووضوح المسحة العامية في لغتها، والحق أن وجود مثل هذه الآثار الأدبية يدفع ماقيل عن واقع الأدب حينذاك من مزاعم تاريخية، وأحكام نقدية عامة، إذ وصف هذا العهد حينذاك بشيء من ضحالة الفكر، وضعف الأدب.

ومن الواضح أن هاتين الرسالتين تعبران عن حرية فكرية معتدلة ، وأنها قد أسفرتا فيها بعد عن عقد مناظرة فكرية جادة اشترك فيها أحمد بن إدريس نفسه ، ونقر من علماء عسير في حضرة الأمير علي بن مجتمل المُغيّدي إبَّانَ اقامته في صبيا عام ١٢٤٨هـ/١٨٣٩م ، كما أن هاتين الرسالتين قد كشفتا عن المزاعم القائلة بأن الشيخ إبراهيم بن أحمد الحفظي أرشد ابن مجتمل حينها استشاره في حال ابن إدريس إلى طيّ بساط النسيان على مادونه أحد فقهاء عسير من مآخذ على ابن إدريس إبّان اقامته في صبيا لطلب العلم ، إذ قيل في تلك المناظرة : (ولما سطر الفقيه عبدالله بن سرور هذه المسائل في رسالة بعث بها إلى الأمير علي بن مجثل فتولى إرسالها أولًا إلى الشيخ العلامة إبراهيم بن أحمد الزمزمي صاحب رجال ألمع ، وهو من العلماء الراسخين ، وبعد الاطلاع عليها أرشد الأمير إلى طيّ بساط مافي هذه الرسالة ، وإعدامها بالتمزيق ، وأن لا يصغى الأمير إلى شيء من تلك المقالة ، ويزجر مؤلف الرسالة عن التعرض لما لا يبلغ إليه فهمه . .)(٤٧) ، تبل المقالة ، ويزجر مؤلف الرسالة عن التعرض لما لا يبلغ إليه فهمه . .)(٤٧) ، وتبين في رسالة الحفظي أنه لم يصدر عنه مثل هذا الموقف ، بل استجاب لأمر ابن عبثل ، عما يدفع القول السابق ويدحضه .

ومما يزيد في قيمة هاتين الرسالتين كونهما قد صدرتا عن روح سلفية ظاهرة ، وأوضحتا أثر دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب في فكر هذه المنطقة وأدبها (٢٥) ، إذ ليس هناك في العهد من قدم ، فلقد اتضح أثرُ تلك الدعوة بهذه الأنْحاء في الثلث الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، فالحق أنَّ تلك الدعوة قد تغلغلت بمبادئها في قلوب الأهلين والعلماء والأمراء . ويدل على ذالك أقوال ابن مجثل والحفظى وموقفهما من ابن إدريس ، وما ورد في رسالتيهما من الأيات الكريمات ، وأحاديث الرسول الكريم عَلَيْ (٢٦) . كذالك يمكن القول في هذا المقام بأن قيمة هاتين الرسالتين قد تتحقق في ذكرهما لعديد من العلماء والأعيان بهذه المنطقة ، إذ لم يكن يتبين هذا الحال لولاهما ، وبخاصة علماء أسرة آل بكري برجال ألمع ، ومنهم الشيخ إبراهيم الحفظى الذي كان مؤهلاً لمكاتبة ابن مجثل وابن إدريس ومشاورتهما ، كما أن هاتين الرسالتين تفيدان الباحث عما كان جاريا في تلك الفترة من تلاحم العلماء مع أمرائهم ، واحترامهم لهم ، إذ قال الحفظي في رسالته : (وصل إلى الحقير كتاب من الأمير الكبير أمده الله بالتوفيق . وكان له على الحق خير معين)(٧٧) كذالك يمكن القول بأن الحفظى حينذاك يعد من أكابر علماء عسير ، وأجدرهم بثقة ابن مجثل ، ناهيك عما اتصفت به رسالة الحفظي من لين صاحبها ، وحسن إجابته (٧٨) ، إذ هو حريّ بمثل هذا الموقف ، وبخاصة مع ابن إدريس ، حيث قال في وصف كتاب ابن مجثل : (وذكر فيه ما معناه . .) (٧٩) ولم يشأ الحفظي الجزم بالحقيقة ، ولا غَرْوَ في هذا فآثار الصوفية معهودة من قبل لدى علماء آل بكري برجال ألمع في أواخر القرن الثالث عشر الهجري(^^).

ومهما يكن الأمر فَإِنَّ هاتين الرسالتين قد اشتملتا على أخبار تاريخية مهمة قد تزيد في قيمتهما المعنوية ، إذ أشارتا إلى أن صبيا كانت تابعة لإمارة عسير ، وأن عمد بن الحسن الحازمي كان من عمال ابن مجثل في تهامة ، فضلًا عما اشتملت عليه الرسالتان من أخبار تاريخية متفرقة ، ولذلك يمكن القول بأنهما مُهمَّتانِ ، ومشتملتان على أخبار تاريخية قيمة ، ناهيك عن منزلتهما الأدبية والفكرية ، وربحا بقي في ذهن الباحث أمر مهم يحتاج للبحث والتحقيق ، ألا وهو مصير تينك الرسالتين ، أهما أرسلتا بالفعل ؟ وهل أجاب عليهما ابن إدريس ؟ أم اكتفى ابن

مجئل بمضمونهما وبعثه لابن إدريس (^\\)، وكذالك يسعى الباحث في تراث هذه المنطقة إلى معرفة فائدة هاتين الرسالتين أهما دفعتا بالفعل تلك الظواهر الصوفية أم لا ؟

ثانيها - توثيقها: يليق بتحقيق النصوص ونشرها النظر في أصولها ، والتثبت من حقيقتها . وذالك عن طريق دراستها ، والتعرف على منزلتها العلمية ، وبخاصة قيمتها التراثية ، وحقيقتها الفكرية ، وما يتعلق بتكوينها المادي من : ورق ، ومداد ، ورسم ، ونحو ذالك ، إلى جانب معرفة العصر الذي كتبتا فيه ، والظروف المحيطة به ، فضلاً عن مقوماتها الأخرى من : توقيع ، وتاريخ ، وديباجة ، وخاتمة ، فالحق أن التراث في عصوره الأخيرة لم يسلم من آثار التحريف ، والتزييف ونحوهما .

وإزاء ماتقدم يمكن القول بأن هاتين الرسالتين قد صدرتا بالفعل من ابن عُثل ، ومواطنه الشيخ إبراهيم الحفظي ؛ وذالك لاتفاق مضمونها مع أحداث العصر ، وماجرى في عهد الأمير على بن مجئل من مظاهر سياسية ودينية ، بالإضافة إلى كون الرسالة الأولى مختومة بخاتم صاحبها الأمير على بن مجئل نفسه ، إذ يعرف خاتمه بشعاره المعهود : (الله الملك وعلى عبده) (٢٠) ، كما أن رسم هذه الرسالة يشبه رسائل هذا الأمير المعروفة ، ومن المؤكد أن الفقيه على بن يحيى (٢٠) هو الذي حرر هذه الرسالة على لسان أميره ، نظراً لتشابه الرسم في هذه الرسالة ، وبين رسم رسائله الأخرى التي حررها في عهد هذا الأمير ، إلى جانب أن مضمونها يَنمُ عن رؤية سلفية جادة تمثل الاتجاه السلفي الجادً لأمراء عسير في هذه الفترة .

أما الرسالة الثانية فيزيد في حقيقة نِسْبَتِهَا للحفظي كونها مرسومة بقلمه ، بالإضافة إلى أنها قد حررت في ظهر الورقة نفسها الرسالة المرسلة من علي بن مثل أن منهج الحفظي في رسائله المعهودة يشبه نهجه في هذه الرسالة ، مما يزيد في توثيق هذه الرسالة للحفظي كونه في توثيق هذه الرسالة للحفظي كونه ذكر نفراً من الأعلام المشهورين المعاصرين لهذه الأحداث ، سواء كانوا في تهامة

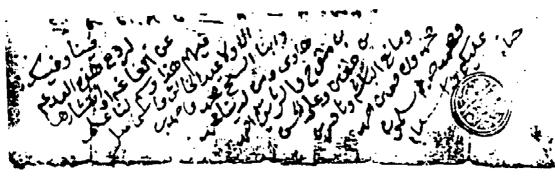
أم في عسير، ويمكن القول أن الإشارة إلى هاتين الرسالتين في مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير تزيد في توثيقيهما ونسبتهما لصاحبيهما، كما أنه يمكن تحديد زمن تحريرهما بسنة ١٣٤٥هـ/١٨٦٩م تاريخ وصول ابن إدريس إلى صبيا، إذ قيل في رسالة ابن مجثل: (وغير خاف عليك نزول أحمد بن إدريس بصبيا) مفلاً عن كون الخاتم الذي وقع به ابن مجثل رسالته كان مؤرخا بسنة ١٣٤٥هـ نفسها، إذ ربما اعتاد الأمراء في هذه الفترة تجديد خواتيمهم كل سنة.

ثالثاً _ وصفها: لقد اعتمدت في تحقيق هاتين الرسالتين على نسختيها الخطيتين الأصليتين اللتين يوجد أصلها في مكتبة الحسن بن علي الحفظي رحمه الله تعالى فلقد تم تصويرهما في حياته قبيل وفاته بشهر واحد تقريباً ، وهذا يدل على أن تحقيقها قد تم على أصلها الحقيقي الممثل في ورقة خطية واحدة ، وتختلف الرسالتان في كيفية رسم الحروف ، وطريقة الكتابة ، ولكنها مكتوبتان بخط نسخي معتاد ، وغير خاليتين من الهنات اللغوية والإملائية ، شأنها في ذالك مثل شأن غيرهما من الرسائل المحررة في هذه الفترة الأخيرة من تاريخ الأدب العربي . وتقع هاتان الرسائتان في ورقة واحدة ، إذ تشتمل الصفحة الأولى على رسالة الأمير علي بن عبثل ، على حين تشتمل الصفحة الثانية على رسالة الشيخ إبراهيم الحفظي ، إذ يتبين أن ابن مجثل قد أراد أن تكون اجابة الحفظي مرسلة عن طريقه ، وربما تعود كتابة الحفظي في ظهر رسالة ابن مجتل إلى رغبته في دفع الحرج عن نفسه ، وإشعار ابن إدريس أنه مكلف بالكتابة إليه .

وتقع رسالة الأمير علي بن مجثل في ستة وثلاثين سطراً في كل سطر نحو عشر كلهات تقريباً ، عدا بعض سطورها فقد تزيد عن ذالك أو تنقص . وكانت تامة في كلهاتها غير ناقصة فيها ، كها أنها تشتمل على حاشية محدودة في طرفها الأيمن . وكانت محتومة بخاتم مرسلها ، وربما كان تحريرها بقلم الفقيه علي بن يحيى كاتب الأمير علي بن مجثل . أما رسالة الحفظي فتقع في تسعة وعشرين سطراً في كل سطر نحو خس عشرة كلمة تقريباً ، قد تزيد ، وقد تنقص ، وهي تامة في مضمونها ،

ميسط لمصم لصم

م منطب و برم المسمود عبد مدار مدار مدار مدار مدار و المراد المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و الم إدالا دعيهسيما عسرالختام والكات على بمبيا وهوكما قدعلة ولابدس هادياس بعق اصحاب المصرين والغربيين يسمونه انعقا ودلنا فعرا للدخا درد لاللمك ينج وامزااك مع عبدسي مزرا كالبدعه بعبها منها المرما روالعب المنسأ عللختان وعزطا وبعد والعنا مايدهم العقامن اللعب والرقص والصفق والأان ايات الم ودكم لانتخذه ولولعبا ويقصد بهاالعباده ويغفعى ذلك ماسرعه الدكر شله وعلوابه وعلموه الناس وجبتل العقول السليم والفط المستقيم على فَهُوارِمع مسهولة وسمع مَّمَّ وق. عَلَمَ مَا وَرِدَ فِي السَّنْبِدِ وِ السَّنطِعِ وَالذُّكُولِ فَالدِّي



من العله على المرائح في غراسه لها الا ولي الد بلاد فاع و علاسة العصر بالا و المرافع العلم و المرافع و المرافع و

و المن حيور والم كارجال والم منه التي البيد وب دائي المذكور وعن هذه البيدة والم المنها والم المنها والم المنها والم المنها المنها والم المنها والمنها والمنها والمنها والمنها المنها والمنها وا

وغير مختومة بخاتم صاحبها ، ولا مؤرخة بتاريخ معلوم ، ولكنها بخط الحفظي نفسه ، نظراً لتشابه هذه الرسالة بخط الحفظي في مؤلفاته ، ورسائله الأخرى .

ولقد اتسمت الرسالة الثانية بوجود بعض علامات للترقيم فيها ، إذ اعتاد كاتبها تقسيم بعض عباراته بضوابط ظاهرة أهمها أن يرسم دائرة عقب كل عبارة ، ثم يضع نقطة في وسطها ، وهذا النهج معهود عند أسلاف هذه الأمة ، وواضح في مؤلفاتهم المخطوطة ورسائلهم (٢٨) ، وعما يتبين في هاتين الرسالتين أنها متشابهتان في ديباجتيها وخاتمتيها (٢٨) ومشتملتان على آثار غطش وتحبير (٨٨) ، كها أنهما مُتسمتان بميل كاتبيها إلى تسهيل الهمز ، وإهمال الحروف أحيانا دون اعجامها ، كها أن كاتبيهها كانا أحياناً لا يفرقان بين رسم : حرفي الألف المقصورة والممدودة ، مما أوقعها في كثير من الخلط بينها (٩٨) . وكان الحفظي أحياناً يورد معني الحديث لا لفظه المتواتر ، والله أسأل أن يجعل هذا العمل العلمي المتواضع معني الحديث لا لفظه المتواتر ، والله أسأل أن يجعل هذا العمل العلمي المتواضع أجره يوم ألقاه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، والله المستعان ، وهو السميع العليم (انظر ص ٧٦ و ٧٧) .

杂 徐 徐

أولاً _ رسالة الأمير على بن جُنَّل المُغَيْدِي:

بسم الله الرحمن الرحيم

من علي بن مجثل إلى الأخ في الله ، والمحبوب فيه العلامة إبراهينم بن أحمد الحفظي . . سلمه الله .

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

حمداً لله ، والصلاة والسلام على رسول الله وآله ، وصحبه أولياء الله ، فإن صدورها لأداء التحية ، واستمداد الأدعية سِيَّما بحسن الختام ، والثبات على الإسلام .

وغير خاف عليك نزول السيد أحمد بن إدريس (٩٠) بصبيا (٩١) ، وهو كها قد علمت (٩١) ! ولابد من حادث من بعض أصحابه: المصريين (٩٠) ، والغربيين (٩٠) ، يسمونهم الفقراء ، وكلنا فقراء لله خاصة ، لا للمشايخ (٩٠) ، وأمرنا الشريف: محمد بن حسن (٩١) يُزيل كُلَّ بدعة بصبيا (٩٧) ، ومنها: المزمار (٩٨) ، ولعب (٩٩) النساء على الختان (١٠٠٠) ، وغير ذالك ، وأيضاً مايحدثه الفقراء من: اللعب ، والرقص ، والصفق (١٠٠١) . وأرى (١٠٠٠) أن آيات الله ، وذكره لا تتخذ هزوًا ولعبا (١٠٠٠) ، ويقصد بها العبادة (١٠٠١) ، ويغني عن ذالك ماشرعه الله لرسله ، وعملوا به ، وعلموه الناس ، وَمَيَّلَ (١٠٠٠) الله العقول السليمة ، والفطر المستقيمة عل قُبُوله مع سهولته وسموحته .

وقد علمت ماورد في التشدد ، والتنطع ، والغلو في الدين من الوعيد (١٠٠١) . وقد قال الله تعالى : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهم فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ ﴾ (١٠٠١) ، وقول ابن عباس رضي الله عنه في شأن المتعة (١٠٠٠) ، أقول : قال رسول الله على ، وتقولون قال أبو بكر ، وعمر (١٠٠٩) إلى آخر الأثر ، وهما هما (١١٠١) !

ومما أنزل الله في سموحة هذا الدين ، وعدم التشدد في العبادة على غير المشروع ، قوله تعالى : ﴿ ادْعُوا (١١١) رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ (١١٢) لا يُحبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾ (١١٣) ، وقول النبي ﷺ : « ارْبَعُوا على أنفسكم فأنتم لا تدعون أَضَمَّ ولا غَائبًا (١١٤) فإنه أقرب إلى أحدكم من عنق راحلته (١١٥).

وتحصيل المسألة بعدما(١١٦) ذكرنا: إن كنت ترى أن ما أحدثه المتهوكون(١١٠) من الرقص، والصفق، ورفع الصوت حتى أنه يسمع أهل مدينة صَبيًا لجبة المغنين(١١٨) غير الذكر، وكذالك الذكر أنًا نقرهم عليه(١١٩)، وترى هذا من دين محمد صلى الله [عليه](١٢٠) وسلم، وأنه المنهج السَّوِيُّ، فبين لنا، ونغفل عنهم(١٢١)، وإن كان غير ذالك فأنت غير معذور حال تقف على خطنا ترسل إلى السيد أحد(١٢١) بخط فيه بيان، ونصيحة مما استنكره أهل الإسلام على بعض أصحابه، فإن الدين وَسَطُ بيننا وبين من ادعاه(١٢٢)، ولا يظهر المتابعة فيه

إلا البينة ، وبينته ماكان عليه محمد علية وأصحابه في زمنهم ، والبدعة ما أحدث من بعدهم (١٢٦) ، فتراني ولزم (١٢٥) عليك بحقي عليك (١٢٦) أنك تكتب عليه (١٢٥) ، وتبين له بما ألهمك الله من القرآن ، والسنة ، ففيهما الشفاء لكل عليل ، وعَجُلْ لنا الجواب بيد رسولنا حتى يكون وصوله من طريقنا (١٢٨) ، ونكتب إلى السيد (١٢٥) جوابات (١٣٠) منا على مضمون ما وصلنا منه (١٣١) .

ولولا خوف انتشار هذه البدعة إلى بلدان المسلمين ما كلفنا عليك (١٣٢)، أو والناس منتظرون فينا، وفيك لردع هذه البدعة (١٣٢) عن الغاغة (١٣٤)، أو انتشارها فيهم، هذا وسلم (١٣٥) لنا على الأولاد (١٣٦): عبدالخالق (١٣٧)، وإسهاعيل (١٣٨)، وأبناء (١٣٩) الشيخ محمد (١٤١)، وأحمد بن هادي (١٤١)، ومن لدينا: محمد بن مفرح (١٤١)، والشريف أحمد (١٤١) بن حسين (١٤١)، وعلى بن الحسن (١٤٥)، ومانع الباشة (١٤١)، وناصر بن محمد (١٤١)، والأخوين (١٤٨): أحمد، ومحمد (١٤١)، يسلمون عليكم، والسلام ختام (١٥١).

ثانياً ـ رسالة الشيخ إبراهيم بن أحمد الحفظي: بسم الله الرحمن الرحيم

من إبراهيم بن^(١٥٢) أحمد الحفظي ^(١٥٣) غفر الله لهما ، إلى وَلِي الله بلا دفاع ، وعلامة العصر بالإجماع ، الشريف^(١٥٤) أحمد بن^(١٥٥) إدريس الحسني^(١٥٦) . . حفظه الله ، ومدَّ في عمره .

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد:

حمدا لله وحده ، وصلاته وسلامه على من لا نبي بعده ، وعلى آله(۱۵۷) وصحبه أهل . . . (۱۵۸) والنجدة (۱۵۹) ، فصدرت للسلام والسؤال عن شيخ الإسلام ، واستمداد دعائه سِيًّا بحسن الختام (۱۲۱) ، والسؤال عنكم لايزال ، والدعاء لكم مبذول ، والكامل يقبل الكمال نعم ! أسبل الله على الجميع أثواب النعم .

وصل إلى الحقير كتابٌ من الأمير الكبير ، أمده الله بالتوفيق . وكان له على الحق خير معين ونهير (١٦١) ، وذكر فيه ما معناه أنه سمع عن بعض المنتسبين إليكم (١٦٢) أنهم أحدثوا اللعب ، والرقص ، والصفق ، ورفع الصوت بالذكر ، حتى أنه يسمعه (١٦٣) أهل مدينة صبيا لجبة المغنين ، وأمر ذالك الأمير أن أكتب إليكم مما (١٦٤) حصل .

ولا يخفى شريف علمكم أن الله تعالى قد أكمل الدين ، ورسوله قد بلغ البلاغ المبين ، وأنزل عليه الكتاب هُدِّي وذكري للمؤمنين ، قال الله تعالى : ﴿ الْيُومَ أَكْمَلْتُ لَكُم دِينَكُمْ وأَتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ، وَرضَيِتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ (١٦٥) ، وقال تعالى : ﴿ وَنُزَّلْنَا (١٦٦) عَلَيْكَ الكِتَابَ تَبْيَانًا لَكُلِّ شَيْءٍ ، َ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى للِمُسْلِمِينَ ﴾ (١٦٧) ، وقال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَنْكُم مَّوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِّهَا فِي الصُّدُورِ ، وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلمُوْمِنِينَ ﴾ (١٦٨) ، وقال تعالى : ﴿ فَإِمَّا يَأْتِينُكُم مِّنِّي هُدَى فَمَن اتَّبَعَ هُدَاي فَلاَ يَضِلُّ وَلاَ يشْقَى ، وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فإنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنكا ﴾ (١٦٩) ، قال ابن عباس _ رضى الله عنهما _ : تكفل الله لمن قرأ القرآن ، وتبع(١٧٠٠) مافيه أن لا يضل في الدنيا ولا يشقى في الأخرة(١٧١)، وقال صلى الله عليه وسلم: « ماتركت من شيء يقربكم إلى الجنة إلا وقد حدثتكم به ، ولا من شيء يقربكم من النار إلا وقد حدثتكم به (۱۷۲) »، وقال صلى الله عليه وسلم: ... « [فعليكم](١٧٣) بسنتي(١٧٤) وسنة الخلفاء(١٧٥) من بعدي تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ ، وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل بدعة ضلالة(١٧٦) » ، والأيات والأحاديث في هذا أكثر من أن تحصر ، وأنتم أعرف بها(١٧٧) ، ومثل الحقير في هذا التذكير كَمُسْتَبْضِع عَرآ إلى أرض خَيْبر(١٧٨) ، ولكل علم رجال(١٧٩) ، ولكل مقام مقال(١٨٠٠)، فللحديث رجال يعرفون به، وللدواوين كتاب، وحساب(۱۸۱).

فالمطلوب من الشيخ اليعسوب (۱۸۲) نهي المذكورين عن هذه البدع ، وأمرهم بالنهج المتبع ، وأنتم بحمد الله منزهون عن كل رذيلة . . . (۱۸۳) المتحققين

بطريقتكم أن يفعلوا خلاف حالتكم الجميلة ، وإنما الكلام فيمن لم يذق فُراَتَ مشربكم ، ولا شمَّ روائح ريحان(١٨٤) روضة مطلبكم(١٨٥) .

وتفضلوا احملوا الحقير على السلامة ، ولكم الفضل والكرامة ، نفع الله بعلومكم المسلمين (۱۸۲۰) ، وتفضلوا بابلاغ السلام الإخوان الأعلام : الأخ العلامة محمد (۱۸۷۱) ، وابن عمه الطيب (۱۸۸۰) ، وعبدالله بن محمد (۱۸۹۱) ، وكافة الإخوان ، والأولاد : زين العابدين (۱۹۲۱) ، وعبدالرحمن (۱۹۲۱) ، وأحمد بن هادي (۱۹۲۱) ، وكافة الأولاد يسلمون عليكم ، ويستمدون دعاءكم ، والله هادي رعاكم ، ويمتع بحياتكم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (۱۹۳) .

حققهها وقدم لهما د/ عبدالله بن محمد بن حسين أبو داهش وكيل كلية اللغة العربية والعلوم الاجتهاعية بالجنوب

[الهوامش] :

[العرب]: المحقق الفاضل الدكتور أبو داهش كان دقيقاً متحرياً للصواب ، ومن ذالك حرصه على رسم كلمات الأصل التي هي من الأخطاء الإملائية ، فقام بإصلاحها ولازدحام النّص المحقق بكثرة أرقام الإحالات لم يَر قسم التحرير مايدعو إلى إثبات أخطاء الأصل لحداثة عهده .

- (١) يراد بهذا القول: الظروف الطبيعية المختلفة ، مثل الأمطار ، وماينجم عنها من سيول جارفة ، ومثل الرياح ومايسفر عنها من حريق ونحوه ، وما إلى ذالك من ظواهر البيئة الأخرى .
- (٢) أنظر كتاب : وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية، للمحقق .
 - (٣) أعلن ثورته على الدولة العثمانية التركية في ٣٠ ذي القمدة ١٣٢٦هـ ..
- (٤) هو الحسن بن علي بن محمد بن حسن بن عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر الحفظي ، ولد بقرية رُجال عام ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م ، تلقى تعليمه على يد نفر من علياء وطنه ، تقلب في عدد من الوظائف التعليمية ، له مشاركات شعرية ، ولديه مكتبة مخطوطة ، توفي رحمه الله في ٨ رجب ١٤٠٦هـ . انظر : دالنبذة اليسيرة في ترجمته ، إعداد ابنه على بن الحسن الحفظي .
 - (٥) محمود شاكر، وعسيري، ١٨٢.
 - (٦) خير الدين الزركلي ، والأعلام، ، مج ٣٢٣/٤.
- (٧) ولد عام ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م، ثلقى تعليمه الأولى في كُتَاب قريته، ثم أخذ العلم على يد نفر من علماء بلاده وغيرها، ثقلب في وظائف عديدة، له مشاركات أدبيه، يعد من شعراء عسير البارزين، توفي سنة بلاده وغيرها، ثقلب في وظائف عديدة، له مشاركات أدبيه من عسيره جمع محمد بن عبدالله الحميد.
 - (٨) هأديب من عسيره ، ٣٩ .

- (٩) قال هاشم النعمي: (وتوفي بعد حكم دام سبعة أعوام ونصف) ، وتاريخ عسيره ١٨٥ .
 - (١٠) عبدالله بن علي بن مسفر ، والسراج المنير في سير أمراء عسيره ، ٨١.
 - (١١) هاشم سعيد النعيي ، كتابه السابق ، ١٨٥ .
- (١٢) قال محمود شاكر ، (تولى علي بن مجثل أمر عسير بعد وفاة ابن عمه سعيد بن مسلط ، وهو أخوه لأمه عائشة أخت مرعى بن محمد) كتابه السابق ١٨٣ .
- (١٣) ينتسب سعيد بن مُسْلُط إلى عشيرة آل يزيد ، وهم كيا قال عبدالله بن مسفر -: (فخد من جماعة أهل السقا ، وبطن من قبيلة بني مُغيد) والسراج المنيره ٧٩ ، تولى إمارة عسير عام ١٣٣٣ه-/١٨١٧م ، حتى ٢٣ صفر ١٣٤٦هـ ، انظر وأخبار عسيره لعبدالله بن مسفر ، ووتاريخ عسيره لهاشم النعمي ، ووعسيره لمحمود شاكر .
 - (١٤) عبدالله بن علي بن مسفر ، والسراج المنيره ٨١ .
- (۱۵) علي أحمد عيسي عسيري ، وعسير من ۱۲۶۹هـ/۱۸۳۳م ـــ ۱۲۸۹هـ/۱۸۷۲م، رسالة ماجستير ، ۱۰۰ .
 - (١٦) المصدر نفسه، ١٠٤.
 - (١٧) هاشم سعيد النعمي ، وكتابه السابق، ١٧٦ .
 - (١٨) خير الدين الزركلي ، كتابه السابق، ٣٢٣/٤ .
 - (١٩) عبدالله بن على بن مسفر، والسراج المنيره ٨٢.
 - (۲۰) عبدالله بن علي بن مسفر، وأخبار عسيره ١٠٠.
- (٢١) عبدالله أبوداهش ، وأثر دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية» . ١٩٠
- (٢٢) المصدر نفسه ، ١٥٣ ، انظر: ودور أمراء عسير في نشر الدعوة السلفية» ، لعبدالله بن علي بن حميد ، عجلة العرب ، ح١١ ، ١٢ ، س ٩ ، (جماديات ١٣٩٥هـ)، ص ٨٦٤ ، ووتاريخ عسيره للنعمي ١٨٥ .
 - (٢٣) محمد عمر رفيع، افي ربوع عسيرا، ٢١٨.
 - (٢٤) مجهول، وحوليات بمنية، تحقيق عبدالله بن محمد الحبشي، ٥٥.
- (٢٥) هم : ناصر بن محمد الكبيبي الجوني ، وعبدالله بن سرور اليامي ، وعباس بن محمد الرفيدي .
- (٢٦) الحسن بن أحمد عاكش ، (جامع) ، «مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسيره ، تحقيق عبدالله أبو داهش ، ٢٤ .
 - (٢٧) عرف في عهد هذا الأمير عدد من المدارس الأولية .
- (۲۸) من أولئك العلماء ــ على سبيل المثال ــ محمد بن يحيى بن عبدالله بن حسن الحسن الحسني الذي وفد إلى بلاد عسير : قرية الضليل برجال ألمع في ولاية على بن مجثل فنال حظوة ظاهرة ، قال عنه عاكش (لاحظه متولى تلك الجهة على بن مجثل بالإجلال) ، «عقود الدرر» ورقة ١٠٣.
- (٢٩) كان الأمير علي بن مجثل يشجع العلماء على التأليف، والتدوين، قال أحدهم فيه: (فإنه لما كان عام [خسة] وأربعين بعد المائتين . . . من ولى أمرنا أسئلة في الزكاة يسترشد عنها بل أقسم شفاها أن أمر الزكاة أكمل هدى في وقتها وقدرها، وقد أشار شيخنا متع الله به أن انقل للأمير جواباً ماعنه . . .) ورقة خطوطة .
- (٣٠) هاشم سعيد النعمي ، كتابه السابق ، ١٨٥ ، إذ قال: (اختط عدة حصون بعاصمته السقا لازالت أطلالها ماثلة حتى الأن) .
 - (٣١) المصدر نفسه ، ١٨٥ ، وانظر: والسراج المنيرة لعبدالله بن مسفر ٨٢ .

- (٣٢) هاشم سعيد النعمى ، كتابه السابق ١٨٥ . ٣٣) ٢٣٣/٤ .
- (٣٤) لقب عرف به إبراهيم الحفظي ، قال فيه محمد بن إبراهيم الحفظي: (اسهاه [والده] إبراهيم الزمزمي بصديقه الشيخ إبراهيم بن محمد الزمزمي من بيت الريس أحد علماء مكة . .) «نفحات من عسير» 110 .
- (٣٥) لقب عرف به أحمد بن عبدالقادر بن بكري ، قال فيه محمد بن إبراهيم الحفظي: (لقب بالحفظي لقوة حافظته) ، ونفحات من عسيره ٢٣.
- (٣٦) وجد في إحدى الأوراق المخطوطة لدى المحقق القول الآتي : (الحمد لله ذكر الثقة الحافظ سيدي الوالد العلامة هادي بن بحري بن محمد رحمه الله رحمة الأبرار ، وأسكنه جنات تجري من تحتها الأنهار ، أنه روى له السيد العلامة هادي بن محمد النعمي صاحب بيت الفقيه ، قال: قال لي السيد الإمام إبراهيم بن محمد النعمي نفع الله به ثلاثة لم يكن أشهر منهم بالإحسان ، وفعل الخير وانتشار الصيت لهم في مشرق الأرض ومغربها فاثنان منهم من أهل [الثروة] ، وهما الأمير عزالدين القطبي ، وأبو الغيث بن عفلق وثالثهم الشيخ بكري بن محمد ، وهو يفضلهم بالعلم والولاية والانفاق من غير ثروة نفعنا الله بهم أمين) ورقة مخطوطة .
- (٣٧) حجهول، «مشجرة أسرة آل بكري» ورقة ١، وانظر: «نسب الفقهاء آل عجيل» لعبدالرحن الحفظي .
- (٣٨) الحسن بن عبدالله الضمدي [عاكش]، وقمع المتجري على أولاد الشيخ بكري، ٣، ٤، ٥.
 - (٣٩) أحمد بن محمد قاطن، وتاريخه وأسانيده، ورقة ٩٩.
- (٤٠) محمد بن إبراهيم الحفظي ، كتابه السابق ، ١١٥ ، انظر: «عقود الدرر» ، و«حدائق الزهر» لعاكش .
- (٤١) قال عنها عاكش: (رُجال [بضم الراء] البلدة المعروفة في بلاد رجال ألمم) ، وقمع المتجري، ورقة ١ .
- (٤٢) ولد ببلدة رُجال سنة ١١٤٥هـ/١٧٣٧م، تلقى تعليمه الأولي على يد نفر من علياً، وطنه ، ثم هاجر في سبيل العلم إلى زبيد ، ثم عاد إلى وطنه ، حيث ذاع صيته ، وأخذ عنه طلبة العلم ، أيد دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، يعد من أدباء جنوبي الجزيرة العربية وعلمائها البارزين . توفي سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م . أنظر ترجمته في ونفحات من عسير، ٢٣ ، وونيل الوطر، لزبارة ١٢٦/١ ، وكتابي: وعقود الدرر، ، ووحدائق الزهر، لعاكش .
- (٤٣) يعرف بابن موسى ، ولد سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٦م ، تلقى تعليمه على يد والده ، ثم هاجر في سببل العلم ، إلى: القنفذة ، وصبيا ، والرجيع ، وزبيد ، وحضرموت ، ثم عاد إلى وطنه فتولى التدريس ، والقضاء ، أنظر ترجمته في : مقدمة رسالتيه المحققتين وذوق الطلاب في علم الإعراب ، وواللجام المكين والزمام المتين ، ومجلة والعرب ح٣ ، ٤ ، س ٢٣ ، (رمضان وشوال ١٤٠٧هـ) ص ١٩٠ ، ووعقود الدرره لعاكش ، وونفحات من عسيره .
- (٤٤) يراد بالمخلاف السليهاني الأرض الممتدة من الشرجة في الجنوب حتى حَلْي ابن يعقوب في الشهال ، انظر: «تاريخ المخلاف السليهاني» لمحمد بن أحمد العقيلي ٣/١ .
- (٤٥) ولد ببلدة ضمد عام ١٧٤١هـ/١٧٦٠م، تلقى تعليمه على يد نفر من علماء وطنه، ثم هاجر في سبيل العلم إلى: زبيد، وصنعاء، والمدينة المنورة، ورجال ألمع، وصعدة، ولما عاد إلى وطنه اشتغل بالتدريس والقضاء، له عدد من المؤلفات والرسائل المفيدة، توفي عام ١٣٢٢هـ/١٨٠٧م، انظر ترجمته في وحدائق الزهر، لعاكش، وونيل الوطر، لزبارة ١٣٥/١.
- (٤٦) من مراكز الفكر والأدب بالمخلاف السليماني ، ودار الإمارة ودستها ، انظر أخبارها في : و المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان ، لمحمد بن أحمد العقيلي ٥٨ ، قال فيها العقيلي نفسه : (بفتح العين المهملة ، وكسر الراء ، وسكون الياء المثناة التحتية ، وآخره شين ، مدينة من أشهر مدن منطقة جازان تبعد ٣٢ كيلًا عن مدينة جازان) ، المصدر نفسه ، ٥٨ .

- (٤٧) محمد بن إبراهيم الحفظي ، كتابه السابق ، ١١٥ ومن العلماء الذين أخذ عنهم في هذه الرحلة : الشيخ على بن داحش عام ١٣١٣هـ/١٧٩٨م ، انظر القصيدة المخطوطة التي أنشأها فيه أخوه محمد الحفظي .
 - (٤٨) انظرالمرجع السابق، ١٩.
 - (٤٩) المرجع السابق، ٤٤.
- (°°) انظر : «نفحات من عسير» لمحمد إبراهيم الحفظي ١١٥ ، وه حدائق الزهر ه ، وه عقود الدرر ه لعاكش ، وه نيل الوطر ه لزبارة ٧/١ .
- (٥١) من أمثال: أحمد بن عبدالله الضمدي ، وعبدالله بن سرور الهمداني ، وغيرهما من علماء اليمن ، يوجد في مكتبة الحسن بن على الحفظي رحمه الله رسالة من الضمدي إلى الزمزمي يلتمس منه الدعاء الصالح . وقد وجد في إحدى الأوراق المخطوطة لدى المحقق القول الآتي: (وهذه الأبيات لشيخنا جامع الشتات أحمد بن عبدالله الضمدي أدام الله عليه النعيم الأبدي ، صدرها إلى شيخنا الولي إبراهيم الزمزمي بن أحمد الحفظى رحمهم الله أمين . . .) ورقة مخطوطة .
- (٥٢) هنالك رسالة مخطوطة من صالح بن إبراهيم إلى الزمزمي يلتمس فيها قبول ابنه ضمن الدارسين في حلقته ، يقول فيها : (واصلكم الولد محمد [بن] صالح وهو متفود منكم ، ومحب الجلوس بين أيديكم . . .) مخطوطة ، توجد لدى عبدالخالق بن سليهان الحفظي .
 - (٥٣) ذوق الطلاب لأخيه محمد بن أحمد الحفظي .
 - (٥٤) ونفحات من عسيره ١١٦.
- (٥٥) المرجع نفسه ، ١١٦ . وكان إبراهيم الحفظي يمتلك مخطوطة ضخمة ، انظر « بيان كتبه ، المخطوط .
- (٥٦) عحدالق الزهر عورقة ٥٢ . له أشعار فائقة متفرقة ، انظر مجموع : ه نفحات من عسير ع ١١٧ . وله قصيدة معروفة في رئاء الشريف حمود بن محمد الحسني ، يوجد ذكرها في إحدى الأوراق المخطوطة لدى المحقق ، وله قصائد إخوانية ، مثل قصيدتيه الإخوانيتين مع يحيى بن علي زغدين ، وعبدالله بن سرور اليامي ، ومن شعره قوله :

(سلام على مَنْ أم طرس رحابه ومن حل مغناه وحادي قبابه سلامًا يضوع المسك منه عليهم برياه ما اشتاق الغرام صحابه وأني من فسرط اشتيساقي مبلبل وإن لام رب اللوم هذا وعابه) ورقة مخطوطة

- (٥٧) الحسن بن أحمد عاكش، وحدائق الزهر، ورقة ٥٣.
 - (٥٨) محمد بن إبراهيم الحفظي، وكتابه السابق ١١٦٥.
 - (٥٩) الحسن بن أحمد عاكش، «عقود الدرر» ورقة ٢٦.
- (٦٠) انظر: « مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن « لعبدالله بن محمد الحبشي ، ٣٠٣ ، و« النبذة اليسيرة في ترجمة أحمد بن إدريس » لمجهول، ورقة ١ ، و« حدائق الزهر « لعاكش ورقة ٣٢ .
 - (٦١) عبدالله الحبشي، كتابه السابق ٣٠٢.
 - (٦٢) محمد بن أحمد العقيلي . « تاريخ المخلاف السليماني ، ٢٢٠/٢ .
 - (٦٣) مجهول، كتابه السابق ورقة ٢.
 - (٦٤) المصدر نفسه ورقة ٢.
 - (٦٥) المصدر نفسه ورقة ٥.
 - (٦٦) المصدر نفسه ورقة ه.
 - (٦٧) عبدالرحمن سليمان الأهدل، «النفس اليماني» ١٦٠، ١٦١، ١٦٥، ١٦٦.
 - (٦٨) الحسن بن أحمد عاكش، وحداثق الزهرة ورقة ٣٣.

- (٦٩) انظر كتاب: و تاريخ المخلاف السليماني و للعقيل.
 - (۷۰) عبدالله الحبشي، كتابه السابق ۳۰۳.
 - (٧١) توجد لدى المحقق، وهي مخطوطة.
- (٧٢) حققها عبدالله أبو داهش [ونشرت في مجلة و العرب، س ٢١ ص ٣٣٦].
 - (٧٣) الحسن بن أحمد عاكش، دحدائق الزهر، ورقة ٣٥.
 - (٧٤) ص ٣٣.
 - (۷۵) انظر هامش (۲) .
 - (٧٦) انظر الوسالتين، وما ورد فيهها .
 - (٧٧) رسالة الحفظي.
 - (٧٨) إذ يعلم الحفظى عندئذ منزلة ابن إدريس الصوفية .
 - (٧٩) رسالة الحفظى.
 - (٨٠) انظر كتاب وأثر الدعوة واللمحقق .
- (٨١) يبدو أن ابن مجئل لم يرسل رسالة الحفظي ، وإنما هو فيها يبدو قد علم موقف الحفظي ورأي الإسلام في أفعال ابن إدريس ، ومن ثم كتب لابن إدريس بجراده ، وبما علمه ، ويدل على ذلك قول ابن مجئل نفسه : (ونكتب إلى السيد جوابات منا على مضمون ما وصلنا منه) الرسالة نفسها .
 - (٨٢) انظر الحاتم في صورة حاشية الرسالة المرفقة .
- (٨٣) كاتب الأمير ابن عجثل ، قبل في مناظرة ابن إدريس مع فقهاء عسير : (. . . وتولى املاءها الفقيه علي بن
 يجيى كاتب الأمير) ٢٤ .
 - (٨٤) توجد رسالتان في ورقة واحدة .
 - (۸۵) رسالة ابن مجثل.
 - (٨٦) انظر كتاب : وتحقيق النصوص ونشرها » لعبد السلام هارون ٧٩ .
 - (۸۷) انظر صدري الرسالتين.
 - (٨٨) انظر الرسالتين .
 - (٨٩) انظر الرسالتين ، ففيهيا كثير مما قيل .
- (٩٠) انظر المقدمة ، قال عنه الزركلي : (أحمد بن إدريس الحسني [١١٧٧ ١٢٥٣هـ] أبو العباس : صاحب الطريقة الأحمدية المعروفة في المغرب ، من ذرية الإمام إدريس بن عبدالله المحض ، مولده في ميسور من قرى فاس ، وتعلم بفاس ، فقرأ : الفقه والتفسير والحديث ، وانتقل إلى مكة سنة ميسور من فاقام نحو ثلاثين سنة ، ورحل إلى اليمن سنة [١٢٤٤هـ] ، فسكن صبيا إلى أن مات ، وهو جد الأدارسة ، وكانت لهم إمارة في تهامة عسير واليمن) ، « الأعلام ، ١٩٥/ ٩
- (٩١) قال عنها الهمداني: (ثم الهجر قرية ضمد، وجازان، وفي بلد حكم قرى كثيرة يقال لها المخارف وصبيا)، وصفة جزيرة العرب ٧٦، ٧٦، ٢٥٠، وقال عنها محقق هذا المصدر السابق: (صبيا بفتح الصاد المهملة، وسكون الموحدة وأخره ألف: مدينة عامرة إلى عهدنا هذا تقع على شط وادي ضمد، واتخذها الإدريسي [محمد بن علي] عاصمة المخلاف في أول عصرنا . .) هامش ٧٦، قال فيها القاسم بن على الذروي :

(من لِصَبِّ هساجمه نشر الصبسا لم يَسَرِدُهُ السِين إلا نُسَسَبا وأسير كسلها لاح له بسارق القبلة من صَبْيَسا صَبَا

انظر ، الديباج الخسرواني ، لعاكش .

وقال عنها أبو الحياش الحجري :

سُقِبَتُ بسرهمة قسرى خُلَبٍ من هما فجمازان تلك فالصبيماء

وصفة جزيرة العرب، للهمداني ٣٨١.

انظر تفصيلًا عنها في: والمعجم الجغرافي لمنطقة جازان، للعقيل ٢٥١.

- (٩٢) يشير إلى معرفة الحفظي بابن إدريس ، إذ لا يخفى حاله على علماء تهامة حينذاك .
- (٩٣) أراد اتباعه من المصريين، وبخاصة أهل الصعيد، انظر: « النبلة اليسيرة في ترجمة ابن إدريس » لمجهول.
- (٩٤) أراد اتباعه من المغرب العربي ، وبخاصة أهل بلدي : عرايش ، وفاس ، انظر المصدر السابق .
 - (٩٥) في الأصل: (للمشابيخ).
- (٩٦) محمد بن حسن بن خالد الحازمي ، أحد عمال الأمير علي بن مجثل المغيدي بتهامة ، ومن أعوانه ، انظر : « تاريخ عسير » للنعمى ١٧٦ .
- (٩٧) قبل في و مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسير ٥ . . (وكانت صبيا تلك المدة تحت حكم الأمير علي بن مجثل) ٢٠ . ثم قبل في تلك المناظرة بعيد بلوغ ابن مجئل في عسير أخبار المتصوفين في صبيا : (. . . حتى أدى الحال أن الأمير أرسل بخط إلى السيد محمد بن حسن بن خالد عامل صبيا أن من قال بهذه المقالة من أصحاب السيد أحمد يخرج من صبيا ، ويسفر إلى الجهاث البعيدة) ٢٣ .
 - (٩٨) من بدع المتصوفين المعهودة .
 - (٩٩) رسمت في الأصل: (والعب)، ثم أصلحت من يعد.
 - (١٠٠) يبدو أن هذه الظاهرة معهودة في تهامة ، وليست قاصرة على المتصوفة وحسب .
- (١٠١) من بدع المتصوفين المعهودة ، ولقد أتى على ذكر مثلها أمين الريحاني في معرض حديثه عن التصوف في تهامة اليمن ، انظر كتابه : « ملوك العرب » .
 - (١٠٢) في الأصل : (وارا) .
- (١٠٣) يشير إلى عدد غير يسير من الأيات الكريمات الواردة في هذا المعنى ، انظر ــ على سبيل المثال ــ آية ٦٥ سورة النوبة ، وآية ١٠ سورة الروم ، وآية ٢٣١ سورة البقرة .
 - (١٠٤) في الأصل: (العبادة).
 - (١٠٥) كذا في الأصل.
- (١٠٦) ومن الأحاديث الواردة في هذا الباب: عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ، قال: قال رسول الله عنه : هلك المتنطعون » قالها ثلاثاً ، أخرجه مسلم وأبو داود . . . ، : جامع الأصول » لابن الأثير ٢٢٠/١١ ، وصحيح مسلم مع ٨ ، ح ٢٢٠/١٦ .
 - (١٠٧) من آية ٦٣ سورة النور .
- (١٠٨) أراد التمتع في الحج ، ولفظ الحديث : قال ابن عباس : تمتع النبي ﷺ ، فقال عروة بن الزبير : نمى أبو بكر وعمر عن المتعة ، أبو بكر وعمر عن المتعة ، فقال ابن عباس : أراهم سيهلكون ، أقول : قال النبي ﷺ ، ويقول نهى أبو بكر وعمر ، المسند ، لاحمد بن حنبل ٢٣٧/١ ، انظر : كتاب التوحيد ، لمحمد بن عبدالوهاب .
 - (١٠٩) أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، رضي الله عنهما.
- (١١٠) أي : على ما هما عليه من فضل ، ومنزلة ومكانة ، وعلم بكتاب الله تعالى ، وسنة نبيه ﷺ .
 - (١١١) كذا رسم المصحف، وفي الأصل: (وادعوا).
 - (۱۱۲) زاد قبل هذا : (ولا تعتدوا) .

- (١١٣) آية ٢٥ سورة الأعراف.
- (١١٤) في الأصل: (غائب).
- (١١٥) ولفظه : (عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه ، قال : كُنّا مَعَ رسول الله يبيج في سفر ، فَجَعَلَ الناس يَجْهَرُونَ بالتكبير ، فقال رسول الله يبيج : « أيها الناس اربَعوا على أنفُسِكم إنَّكم لا تَدْعون أصمُ ولا خَائِبًا ، إنكم تَدْعُون سَمِيعًا بَصِيرًا ، وهو مَعكَم ، والذي تَدْعَونَهُ أَقْرَبُ إلى أحدكم من عُنُقِ راحلتهِ . . . » انظر : « جامع الأصول » لابن الأثير الجزري ١٦٠/٤ ، ١٦١ ، ٢٩٨ ، ٣٩٩ .
 - (١١٦) السذي:
- (۱۱۷) التهوك : التحير، قال الرازي : (التهوك : التحير، وفي الحديث : ﴿ أُمُتَهُوِّكُونَ أَنتَمَ كَمَا تَهُوكُتِ اليهود والنصارى ؟ ٤، قال الحسن : معناه متحيرون) : ﴿ مختار الصحاح ﴾ ٢٠٢، ولعل ابن مجثل أراد معنى آخر، إذ ربما يدل هذا اللفظ على مصطلح محلى معلوم .
 - (١١٨) غطش الكاتب هذه الكلمة ، ثم رسمها من بعد بهذه الصورة .
 - (١١٩) أراد عملهم هذا ، وما اختلط به من آثار الصوفية .
 - (١٢٠) سَاقطة في الأصل.
 - (١٢١) أراد أحمد بن إدريس، وأصحابه من المتصوفين.
 - (۱۲۲) أحمد بن إدريس.
 - (١٢٣) في الأصل: (الدعاه).
 - (١٣٤) من بعد عهد رسول الله 海 وعهد أصحابه رضوان الله عليهم أجمين .
 - (١٢٥) أعهد إليك، وأحملك هذا الأمر [ولعل صوال الكلمة (مُلَزَّم عليك) ــ العرب].
 - (١٣٦) بما لي عليك من حق ، إذ يعد الحفظي من رعايا ابن مجثل ، وأحد علماء إمارته .
 - (۱۲۷) برید: أحمد بن إدریس.
- (١٢٨) يدل على رغبة ابن مجثل في وصول كتاب الحفظي إليه أنه أراد أن تكون الاجابة عن طريقه ، وقد فعل الحفظي ، إذ حرر رسالته في ظهر الورقة نفسها ، وربما أراد ابن مجثل تأييد رسالته برسالة هذا العالم . ولكن السؤال الذي يبرز في هذا الميدان ، يتمثل في حقيقة هاتين الرسالتين ، وهل أرسلتا بالفعل ثم ما الذي أعادها إلى تهامة عسير لدى الحفظيين سكان رجال ألمع ممثلين في مكتبة الحسن بن علي الحفظي رحمه الله ؟ انظر توثيق هاتين الرسالتين في المقدمة .
 - (١٢٩) أحمد بن إدريس.
 - (۱۳۰) رسسائل .
- (١٣١) هذا يدل على أن ابن مجثل أراد الاحاطة برأي الحفظي ، ليمكنه من بعد مكاتبة ابن إدريس ، إذ هو لم يحط فيها يبدو عند كتابة رسالته بموقف الإسلام من مظاهر التصوف .
 - (١٣٢) يريد إبراهيم الحفظي نفسه، وهذا يشير إلى منزلة هذا العالم.
 - (١٣٣) يدل هذا الموقف على منهج ابن مجثل السلفي ، وسلامة معتقده .
- (١٣٤) لعلها من (الغَوْغَاء)، والعَوْغاء من الناس: الكثير المختلطون، انظر « مختار الصحاح » للراذي ٤٨٥ ، وفي « المعجم الوسيط » : (الغوغاء : الصوت والجلبة ، والسَّفَلة من الناس لكثرة لغطهم وصياحهم) ٦٧٣/٢ .
 - (١٣٥) رد السلام، وأبلغه.
 - (١٣٦) في الأصل: (الأولا).
- (۱۳۷) عبدالخالق بن إبراهيم بن أحمد (۱۲۲۱ ــ ۱۲۸۶هـ) بن عبدالقادر بن بكري بن محمد بن مهدي بن موسى بن عبدالرحمن بن محمد الحفظي ، ورقة موسى بن جغثم بن عجيل ، انظر : « نسب الفقهاء آل عجيل ، لعبدالرحمن بن محمد الحفظي ، ورقة . ٢

- (۱۳۸) إسهاعيل بن إبراهيم بن أحمد الحفظي بن عبدالقادر بن بكري بن محمد بن مهدي بن موسى بن جغشم بن عجيل . المصدر السابق ، ورقة ٢ .
 - (١٣٩) في الأصل: (ابنا)، وهم: زين العابدين، وعبدالرحمن، وسليهان.
 - (١٤٠) محمد بن أحمد الحفظي (١١٧٦ ــ ١٢٣٧هـ)، انظر المقدمة، وهامش (٤٤).
- (١٤١) لعله أحمد بن هادي بن عمر بن عبدالقادر بن عبدالرحمن بن عيسى بن موسى بن جغشم ، قال فيه صاحب مشجرة نسب آل بكري : (شيخنا العلامة أحمد بن هادي) المشجرة نفسها . وقد وجد في بعض المجاميع لدى المحقق الآتي : (هذه الأبيات لشيخنا العلامة محمد بن زين العابدين أنشأها في الولد عبدالخالق حين تزوج ببنت أحمد بن هادي) ورقة مخطوطة ، غير مرقمة ، ووجد في ورقة أخرى : (هذه المنظومة لشيخنا العلامة أحمد بن هادي جعلها تقريظا على شرح « فاز من قام الليالي » ورقة مخطوطة ، غير مرقمة .
- (١٤٢) أحد عمال الأمير علي بن مجثل المغيدي ، ومن قواده البارزين ، قال عنه محمد بن أحمد العقيلي في معرض حديثه عن حرب ابن مجثل للإلبان بتهامة سنة ١٣٤٨هـ : (وبعد أن تم له النصر أناب محمد بن مفرح على البلاد ، وجعل مقره مدينة الحديدة) « تاريخ المخلاف السليهاني » للعقيلي ١٨٥١ ، وانظر : « تاريخ عسير » للنعمى ١٨٥٠ .
 - (١٤٣) في الأصل: (ابن).
 - (١٤٤) من أشراف عسير.
 - (١٤٥) من أشراف عسير.
 - (١٤٦) لعله من النرك العثيانيين المقيمين في عسير.
 - (١٤٧) لم أقف على شيء من أخباره .
 - (١٤٨) كذا في الأصل.
- - (١٥٠) كلمة غير واضحة في الأصل.
 - (١٥١) ختمت هذه الرسالة بخاتم ابن مجثل، الموسوم بقوله: (الله الملك وعلي عبده ١٣٤٥).
 - (١٥٢) في الأصل: (ابن).
 - (١٥٣) الحفظي: لقب عرف به أحمد بن عبدالقادر بن بكري ، انظر هامش (٣٦).
 - (١٥٤) كذا في الأصل، وقد عرف ابن إدريس (بالسيد).
 - (١٥٥) في الأصل: (ابن).
 - (١٥٦) ويقال : المغربي ، وهو من ذرية الإمام إدريس بن عبدالله المحض .
 - (١٥٧) في الأصل: (اله).
 - (١٥٨) كلمة غير مرسومة في الأصل.
 - (١٥٩) كذا في الأصل.
- (١٦٠) توفى رحمه الله تعالى عام ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م ، ومن المؤكد أن هذه الرسالة كتبت في العقد الخامس من القرن الثالث عشر الهجري [١٢٤٥هـ] عهد الأمير على بن مجئل المغيدي (١٢٤٢هـ ١٢٤٩هـ) .
 - (١٦١) كذا في الأصل [لعلها: نصير كها يبدو في الصورة ــ دالعرب ١].
 - (١٦٢) يريد من الصوفية السالكين منهج ابن إدريس.
 - (١٦٣) كذا في الأصل ، ولعل الصواب: (يسمع).

- (١٦٤) كذا في الأصل. ولعل الصواب: (بما).
 - (١٦٥) من آية ٣ سورة المائدة.
 - (١٦٦) في الأصل: (والزلنا)، وهو خطأ.
 - (١٦٧) من آية ٨٩ سورة النحل .
 - (١٦٨) آية ٥٧ سورة يونس .
 - (١٦٩) من آيتي : ١٢٣ ، ١٢٤ سورة طة .
 - (١٧٠) كذا في الأصل: والصواب (اتبع).
- (١٧١) في الأصل : (الآخرة) ، والحديث لابن عباس رضي الله تعالى عنهها ، موقوفا عليه ، ولفظه : «تكفل الله لمن قرأ القرآن ، واتبع مافيه أن لا يضل في الدنيا ، ولا يشقى في الأخرة » . انظر : «مستدرك · الحاكم » ٣٨١/٢ .
 - (١٧٢) وقد ورد أيضاً : عن أبي هويرة رضي الله عنه أنه قال : سمعت رسول الله ﷺ ، يقول : « ما نهيتكم عنه فاجتنبوه ، وما أمرتكم به فافعلوا منه ما استطعتم . . . » ، « شرح الأربعين النووية » لسعيد بن محمد الأمير ، مخطوط غير مرقم الأوراق .
 - (١٧٣) ساقطة في الأصل.
 - (١٧٤) كذا في الأصل ، وقد سقط قبلها لفظ: (فعليكم).
 - (١٧٥) في الأصل: (الخلفا)، وقد سقط بعدها لفظ: (الراشدين).
 - (۱۷۱) ولفظ الحديث: قال عبدالرحمن بن عمر السَّلمي ، وحُجْو بن حُجْو: أَتَينَا العرباض بن سارية رضي الله عنه ، وهو ممن نزل فيه : ﴿ وَلاَ عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتُولُ لِتَحْمِلُهُم قُلْت : لاَ أَجِدُ مَا أَجْلَكُمْ عَلَيْهِ ﴾ [من آية ٩ سورة التوبة) ، فسلّمنا ، وقلنا أتيناك زائرين ، وعائدين ، ومقتبسين ، فقال العرباض : صلى بنا رسول الله يهيئ ذات يوم ، ثم أقبل علينا بوجهه ، فوغظنا موعظة بليغة ، ذرفت منها العيون ، ووجلت منها القلوب ، فقال رجل ، يارسول الله : كأنَّ هذه موعظة مودَّع ، فياذا تَعْهدُ إلينا ؟ قال : « أوصيكم بتقوى الله ، والسَّمع والطاعة ، وإن عَبْدًا حبشيًا ، فإنه من يَعِش منكم بعدي فسيرى اختلافا كثيرا ، فعليكم بسنتي ، وسنة الخلفاء الراشدين المهديين ، تمسكوا بها ، وعضُوا عليها بالنواجذ ، وإياكم وعدثات الأمور ، فإن كل عدثة بِدْعة ، وكل بدعة ضلالة « ، « جامع الأصول « ٢٧٨/١ ، وانظر وعدثات الأمور ، فإن كل عدثة بِدْعة ، وكل بدعة ضلالة « ، « جامع الأصول « ٢٧٨/١ ، وانظر « شرح الأربعين النووية » لسعيد بن عمد الأمير ، غطوط .
 - (١٧٧) رسمت في الأصل: (بهذا)، ثم أصلحت كها أثبت.
 - (١٧٨) في الأصل : (خيبرا) ، وهو مثل معروف [لعل الشيخ أراد إيراد عجز بيت حَسَّان بِنَصَّهِ في بيته المشهور :
 - وَإِنَّا وَمَنْ يُهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْوَنَا كَمُسْتَبْضِعٍ غَمُّوا إِلَى أَهُلِ خَيْبَرًا
 - (١٧٩) وقد يقال : (لكل زمان رجال) ، انظر : ﴿ جمهرة خطب العرب بُ ، جمع أحمد زكى صفوت ١٣٨/١ .
 - (١٨٠) انظر المصدر السابق ١٣٨/١ ، وقيل إنه من أمثال : أكثم بن صيفي .
 - (١٨١) كذا في الأصل [العرب: هو بيت من الشعر مشهور:
 - فَلِلْحَدِيث رَجَالٌ يُعْرَفُونَ بِهِ وَلِلدَّوَاوِينَ خُسَّابٌ وكُتَّابُ
 - ولهذا وضع الكاتب الفاصلة⊙في أوله وفي آخره للإشارة إلى أنه شعر ، ولا صلة لتلك الدائرة بالعلامة التي يضعها المتقدمون .
 - (١٨٢) قالَ الجوهري : (اليعسوب : ملك النحل ، ومنه قبل للسيَّد يعسوب قومه ، واليعسوب أيضا : طائر أطول من الجرادة لا يضم جناحه إذا وقع . . .) ، « الصحاح » ١٨١/١ ، انظر : « القاموس » أطول من الجرادة لا يضم جناحه إذا وقع . . .) ، « الصحاح » ١٠٤/١ ، و« اللسان » ٢٠٨/٢ .

- (١٨٣) غير واضحة في الأصل، ولعلها إلى [العرب : هي (وحاشا) واضحة مبنى ومعنى] .
 - (١٨٤) في الأصل: (ريحات).
- (١٨٥) كذا في الأصل ، وهي من الدلات اللغوية المستعملة في هذه الفترة المتأخرة من تاريخ الأدب العربي .
- (١٨٦) يلاحظ في هذه الرسالة التلطف في القول ، بما يشعر عن احترام لأحمد بن إدريس ، ولا غرابة في ذالك ، فأثار التصوف معهودة في رجال ألمع لدى علماء آل الحفظي في أوائل العقد الأول من القرن الثالث عشر الهجري ، وما قبله ، ولم يدفع تلك الأثار إلا رحمة الله تعالى ، ثم ظهور دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب في جنوبي الجزيرة العربية .
- (١٨٧) لعله الشيخ : مجمد البرناوي ، أحد جلساء أحمد بن إدريس ، ومن الذين احتلوا منزلة عنده ، انظر : و مناظرة أحمد بن إدريس: مع فقهاء عسير ، ٣٠ .
 - (١٨٨) الطيب بن محمد بن إدريس ، المصدر السابق ٢٠ .
 - (١٨٩) لعله الشيخ: عبدالله بن محمد العباس، أحد جلساء ابن إدريس، المصدر السابق ٢٠.
- (۱۹۰) لعله : زين العابدين بن محمد بن أحمد الحفظي بن عبدالقادر بن بكري بن محمد بن مهدي بن موسى بن جغشم بن عجيل ، انظر : «نسب الفقهاء آل عجيل ، لعبدالرحمن بن محمد الحفظي ، ورقة ٢ .
- (۱۹۱) لعله : عبدالرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي بن عبدالقادر بن بكري بن محمد بن مهدي بن موسى بن جغثم بن عجيل ، المصدر السابق ، ورقة ۲ .
 - (۱۹۲) انظر هامش (۱۶۱) .
 - (١٩٣) لم تُخْتَم هذه الرسالة بخاتَم مرسلها .

المصادر والمراجع:

أولاً ــ المخطوطات :

- ابن إبراهيم ، صالح . « رسالة خطية منه إلى الشيخ إبراهيم بن أحمد الحفظي » ، يوجد أصلها لدى عبدالخالق بن سليهان الحفظي ، بدون رقم ، ولا تاريخ .
- (٢) الأمير، سعيد بن محمد . و شرح الأربعين النووية ، ، مخطوط ، يوجد لدى المحقق ، بدون رقم . .
- (٣) الحفظي ، إبراهيم بن أحمد . وشعره المتفرق و المخطوط ، يوجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- (٤) الحفظي ، إبراهيم بن أحمد و قصيدته المخطوطة في رثاء الشريف حمود بن محمد أبي مسيار ، ، يقع صدرها
 في ورثة مخطوطة لدى المحقق ، بدون رقم .
- (٥) الحفظي ، إبراهيم بن أحمد . و قصيدته الإخوانية مع عبدالله بن سرور اليامي ۽ ، مخطوطة ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- الحفظي ، إبراهيم بن أحمد . وقصيدته الإخوانية مع يحيى بن علي زغدين و ، مخطوطة توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- الحفظي ، عبدالرحمن بن محمد . و نسب الفقهاء آل عجيل » ، مخطوطة ، يوجد أصلها لدى عبدالخالق بن سليان الحفظي ، تاريخ نسخها ١٣٠٩هـ ، بدون رقم .
- (٨) الحفظي ، على بن الحسن « نبذة يسيرة في ترجمة والله » مكتوبة بقلمه ، توجد لدى كاتبها في أبها .
- (٩) الحفظي ، محمد بن أحمد ، وقصيدته المخطوطة في أخيه إبراهيم بن أحمد الحفظي » ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم . وتاريخ ١٢١٣هـ .
- (١٠) الضمدي ، أحمد بن عبدالله . و رسالته الخطية إلى أبراهيم بن أحمد الحفظي ، ، يوجد أصلها في مكتبة الحسن بن على الحفظي بأبها ، بدون رقم .
- (١١) الضمدي ، أحمد بن عبدالله ، وقصيدته الإخوانية مع إبراهيم بن أحمد الحفظي ، ، مخطوطة ، توجد

- لدى المحقق، بدون رقم.
- (١٢) عاكش ، الحسن بن أحمد . وحدائق الزهر في ذكر الأشياخ أعيان الدهر » . نسخة مخطوطة ، توجد في المكتبة العقيلية الخاصة بجازان ، رقم ٣٨ .
- (١٣) عاكش ، الحسن بن أحمد . و الديباج الخسرواني بذكر ملوك المخلاف السليهاني ، ، مخطوط يوجد منه نسخة خطية مصورة لدى حجاب بن يحيى الحازمي ، بدون رقم .
- (١٤) عاكش ، الحسن بن أحمد . « عقود الدرر في تراجم علماء القرن الثالث عشر » ، مخطوط يوجد بقسم المخطوطات ، جامعة الملك سعود ، رقم ١٣٣٤ .
- (١٥) عاكش ، الحسن بن أحمد . « قمع المتجري على أولاد الشيخ بكري » ، مخطوط ، يوجد في مكتبة الحسن بن على الحفظي بأبها ، بدون رقم .
- (١٦) قاطن ، أحمد محمد . « تاريخه وأسانيده » ، نسخة مخطوطة ناقصة ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم . ـ
- (١٧) مجهول . وخبر مخطوط في ذكر مكانة الشيخ بكري بن محمد ومنزلته الاجتماعية ، ، يوجد ضمن بعض المجاميع المخطوطة لدى المحقق ، بدون رقم .
- (١٨) مجهول. « مجموع خطي ، يتضمن ذكراً للشيخ أحمد بن هادي » ، يوجد لدى المحقق بدون رقم .
- (١٩) مجهول. ه مجموع خطي ، يتضمن شعراً لأحمد بن هادي ه ، يوجد لدى المحقق ، بدون رقم .
 - (٢٠) مجهول. ومشجرة خطية في نسب الفقهاء آل عجيل ۽ ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
 - (٣١) مجهول. ، مقمدمة خطبة لرسالة في الزكاة ، ، توجد لدى المحقق ، بدون رقم .
- (۲۲) مجهول . و نبذة يسيرة في نرجمة السيد أحمد بن إدريس و نسخة خطية مصورة ، توجد بقسم الوثائق بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض ، تحت رقم ٥١٣ .

ثانياً ـ المطبوعات:

- (١) القرآن الكريم.
- (٢) الحديث النبوي الشريف.
- (٣) الأهدل، عبدالرحمن بن سليهان. والنفس اليهاني ، تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية.
 صنعا، ١٤٠٠/ ١٤٧٩م.
- الجزري ، ابن الأثير . جامع الأصول في أحاديث الرسول ، تحقيق عبدالقادر الارناؤوط ، مط الملاح ، لبنان ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م .
- (°) الجوهري، إسماعيل بن حماد . « الصحاح ، تاج اللغة وصحاح العربية » ، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار ، ط۲ ، ۱۶۰۲هـ/۱۹۸۲م ، بدون معلومات أخرى للنشر .
 - (٦) الحاكم. والمستدرك ، ط بيروت ، وهو مصور عن الطبعة الهندية .
- الحبشي، عبدالله بن محمد .. و مصادر الفكر العربي الإسلامي في البمن ، مركز الدراسات اليمنية ،
 صنعاء دار العودة ، بيروت ، بدون تاريخ .
 - (٨) الحفظي، محمد إبراهيم. لا نفحات من عسيره، مط عسير، أبها ١٣٩٣هـ/١٩٧٤م.
- (٩) الحفظي ، محمد أحمد . و ذوق الطلاب في علم الإعراب ، تحقيق عبدالله أبو داهش ، ط ١ ، مط الشريف ، الرياض ١٤٠١هـ/١٩٨٠م .
- (١٠) الحفظي ، محمد أحمد . اللجام المكين والزمام المتين ۽ ، تحقيق عبدالله أبو داهش ، ط ١ ، مط مازن ، أبها ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .
- (۱۱) ابن حمید ، عبدالله بن علی . و نماذج من شعره ونثره ، ، جمعه : محمد بن عبدالله بن حمید ، ط ۱ ، مط عسیر ، أبها ، ۱۹۸۰هـ/۱۹۸۰م .

- (١٢) ابن حنبل، أبو عبدالله أحمد بن محمد . والمسند ، ط ١ ، المكتب الإسلامي ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م .
- (١٣) أبو داهش ، عبدالله بن محمد بن حسين . دأثر دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب في الفكر والأدب بجنوبي الجزيرة العربية، ط ١ ، مط الشريف ، الرياض ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .
- (١٤) الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر . دمختار الصحاح، ، ط ١، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٢٨٧ هـ/١٩٦٧م .
- (١٥) رفيع ، محمد عمر . وفي ربوع عسيره ، دار العهد الجديد للطباعة ، القاهرة ، ١٣٧٣هـ/١٩٥٤م .
- (١٦) الريحاني، أمين. دملوك العرب، ح٢، ط٤، دار الريحاني للطباعة والنشر، بيروت، ١٣٨٠هـ١٩٦٠م.
- (١٧) ﴿ وَبَارَةَ ، مُحَمَّدُ مُحَمِّدُ ، وَنَيْلُ الْوَطْرُ مِنْ تُرَاجِمُ رَجَالُ الْيَمِنُ فِي القرنَ الثالث عشره ، مط السلفية ، القاهرة ... ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م .
 - (١٨) الزركلي ، خيرالدين . والأعلام، ، ط٦ ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .
 - (١٩) شاكر، محمود. وعسيره، المكتب الإسلامي، دمشق، بدون تاريخ.
- (٣٠) صفوت ، أحمد . «جهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة» ، ط٧ ، مط مصطفى البابي الحلبي ،
 مصر ، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م .
- (٢١) عاكش ، الحسن بن أحمد ، (جامع) . «مناظرة أحمد بن إدريس مع فقهاء عسيره ، تحقيق عبدالله أبوداهش ، ط١ ، دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع ، جدة ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م . [ونشرت قبل ذالك في مجلة « العرب» س ٢١ ص ٣٢٦ وما بعدها] .
- (٢٢) ابن عبدالوهاب ، محمد . «كتاب التوحيد» ، مط الإشعاع ، الرياض ، بدون معلومات أخرى للنشر .
- (٢٣) العقيلي ، محمد بن أحمد . وتاريخ المخلاف السليهاني، ، ط٢ ، دار اليهامة للبحث والترجة والنشر ، المحال ١٣٩١هـ / ١٩٧١م .
- (٢٤) العقيلي ، محمد بن أحمد . «المعجم الجغرافي لمقاطعة جازان» ، ط٢ ، منشورات نادي جازان الأدبي ، ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م .
- (٢٥) الفيروزآبادي ، مجد الدين بن يعقوب . «القاموس المحيط» ، توزيع مكتبة النووي ، دمشق ، بدون معلومات أخرى للنشر .
 - (٢٦) مجهول. وحوليات يمانية، (١٣٢٤ ــ ١٣١٦هـ)، تحقيق عبدالله بن محمد الحبشي، منشورات وزارة الإعلام والثقافة بالجمهورية العربية اليمنية.
 - (٢٧) ابن مسفر، عبدالله بن علي. وأخبار عسيرة، ط١، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
 - (٢٨) ابن مسفر، عبدالله بن علي . «السراج المنير في سيرة أمراه عسيره ، ط١، مط مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .
 - (٢٩) مسلم، أبو الحسن. وصحيح مسلمه ط١، دار أحياء الكتب العربية، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.
 - (٣٠) مصطفى ، إبراهيم وآخرون . والمعجم الوسيطه ، مجمع اللغة العربية ، المكتبة العلمية ، طهران ،
 بدون تاريخ .
 - (٣١) ابن منظور، جال الدين محمد. ولسان العرب، الدار المصرية للتأليف والترجة، مط كوستاتسوماس، مصر، بدون تاريخ.
 - (٣٢) النعمي ، هاشم سعيد . وتاريخ عسير في الماضي والحاضرة ، مؤسسة الطباعة والصحافة والنشر ، بدون = تاريخ .

ثالثاً: الدوريات:

- ابن حميد ، عبدالله بن علي . (دور أمراء عسير في نشر الدعوة السلفية) ، مجلة والعرب ، ح١١ ، ١٢ ،
 س ٩ (جاديان ١٣٩٥هـ) ص ص ص ٨٦٦ ـ ٨٦٦ .

رابعاً: الرسائل الجامعية:

 (١) عسيري ، علي أحمد عيسى . «عسير من ١٣٤٩ سـ ١٣٨٩هـ» ، بحث مقدم لقسم التاريخ بكلية العلوم الإجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، لنيل درجة الماجستير ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م .

^{= (}٣٣) هارون ، عبدالسلام . «تحقيق النصوص ونشرها» ، ط۲ ، نشر مكتبة الأمل ، الكويت ، مط مؤسسة فهد المرزوق الصحفية ، ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م .

 ⁽٣٤) الهمداني ، الحسن بن أحمد بن يعقوب . «صفة جزيرة العرب» ، تحقيق محمد بن علي الأكوع ، نشر دار
 اليهامة للبحث والترجمة ، الرياض ١٣٩٤هـ/١٩٨٤م .